

La Fundación Cine a la Calle fue creada en el año 2005, por un grupo de jóvenes entusiastas estudiantes universitarios quienes vieron la necesidad de constituirse como una organización sin ánimo de lucro con el fin de fortalecer y seguir desarrollando su proyecto bandera “Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle” y plantearon como otros objetivos desarrollar proyectos culturales y artísticos que emplearan las herramientas audiovisuales en procesos de desarrollo social. Este grupo de jóvenes ya venían trabajando como Colectivo Cultural desde 2001 fecha en la que se creó el festival. Fue entonces a partir de su constitución como Fundación que Cine a la Calle empieza a acceder a fondos públicos y privados permitiendo de esta forma hacer sostenibles los proyectos que son de carácter gratuito para la ciudadanía.

La Fundación Cine a la Calle, en el lapso de estos 13 años ha fortalecido y posicionado el FICICA, Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle, como a su vez ha creado y ejecutado otros proyectos con diferentes poblaciones y fines, permitiendo la accesibilidad, la inclusión y gratuidad en sus proyectos:

- Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle – FICICA: sigue siendo el proyecto bandera de la Fundación Cine a la Calle, el cual en mayo del 2018 desarrollará su versión número 18, este festival llega anualmente a más de 12.000 ciudadanos en Barranquilla al norte, centro, sur, oriente y occidente, como en su área metropolitana y municipios del departamento del Atlántico, a través de espacios académicos y exhibiciones de cortometrajes completamente gratuitos en parques, plazas, barrios vulnerables, colegios, universidades, centros culturales, centros penitenciarios y carcelarios, centros para el adulto mayor; este evento hace parte de la agenda cultural oficial de la ciudad y así ha sido reconocido por la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de la Alcaldía de Barranquilla, quien anualmente apoya este evento, a su vez el FICICA ha sido reconocido como una de las Experiencias Significativas en Cultura de Colombia, reconocimiento otorgado por Ministerio de Cultura, Cine a la Calle ha sido beneficiado por el programa de Concertación y también de Estímulos, ambos de este mismo Ministerio, El FICICA ha sido ganador del FDC (Fondo para el Desarrollo Cinematográfico) en la categoría Muestras y Festivales, fondo que es administrado por Proimagenes Colombia.
- Cine Accesible: Proyecto de formación de público y exhibición de cine para personas en situación de discapacidad visual y/o auditiva, este evento se ha llevado a cabo en 5 ocasiones, beneficiando a más de 1500 personas ciegas y sordas, entre niños, jóvenes y adultos a quienes se les dictaron talleres de realización audiovisual, apreciación audiovisual y actuación, gracias al apoyo y las alianzas que se han tejido

Calle 53 # 42-25 apto 408

www.cinealacalle.org gerencia@cinealacalle.org

Nit 900068507-1

Barranquilla – Colombia

con entidades como El Ministerio de Cultura “Programa de Estímulos”, Club de Leones, Centro CERAL, Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

- Paz a la Cámara: Proyecto de formación de público a través de talleres de resolución de conflictos, construcción de paz, realización audiovisual y exhibición de cine con contenido de resolución de conflictos, derechos humanos y construcción de paz, este proyecto va dirigido a población penitenciaria y carcelaria, proyecto que se ha llevado a cabo gracias a la Secretaría del Interior de la Gobernación del Atlántico, beneficiando a más de 200 internos de estos centros.
- Cine Comunitario: Este proyecto busca empoderar a jóvenes de comunidades de bajos recursos y con problemas en su tejido social en el uso de herramientas audiovisuales con el fin de usar estas para contar sus historias y realidades, permitiéndoles crear piezas audiovisuales de carácter documental o ficción las cuales involucran en su proceso a gran parte de la comunidad, estas obras audiovisuales son exhibidas posteriormente ante los habitantes del barrio, este proyecto fue reconocido por el Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la UNESCO.
- La Productora: Es la línea de la fundación que busca producir obras audiovisuales con sentido social, esto se refiere a documentales, video participativo, museográfico o toda pieza audiovisual que tenga como objetivo contribuir al desarrollo social, cultural y artístico.

INFORME PROYECTOS FUNDACIÓN CINE A LA CALLE 2017

Cine Comunitario: Durante el primer semestre de del 2017 se desarrolló el taller de cine comunitario y exhibición de cine en el barrio Rebolo, logrando que 15 jóvenes tuvieran acceso a talleres de resolución de conflictos, construcción de paz y realización audiovisual, lo cual dio como resultado el cortometraje documental sobre el Barrio Rebolo, este cortometraje fue exhibido a toda la comunidad en la cancha de Rebolo, esta actividad convocó a 200 habitantes del barrio quienes pudieron verse reflejados en la película de corta duración realizada por sus jóvenes.

En el desarrollo del proyecto se contactaron a líderes comunitarios y docentes quienes nos ayudaron en la convocatoria con los jóvenes y la comunidad. Este capítulo de Cine comunitario se llevó a cabo gracias al apoyo de

Se cumplieron las metas:

Realizar (1) taller de resolución de conflictos y construcción de paz

Realizar (1) taller de realización audiovisual con los jóvenes

Realizar (1) proyección a los habitantes del barrio Rebolo del cortometraje realizado por los jóvenes de la comunidad

Paz a la cámara: Proyecto de formación de público dirigido a población penitenciaria y carcelaria a través de talleres que abordan los temas de resolución de conflictos y construcción de paz posterior a estos talleres se dicta un taller de realización audiovisual, en la medida que los internos penitenciarios van tomando los talleres, estos son soportados en exhibiciones de películas de corta duración (documental y ficción) que abordan los temas de resolución de conflictos, derechos humanos y construcción de paz, este proyecto se ha llevado a cabo gracias a la Secretaría del Interior de la Gobernación del Atlántico, Este proyecto benefició a 20 internos de la Penitenciaría El Bosque.

Se cumplieron las siguientes metas:

Adecuar (1) sala multimedia

Realizar (1) taller de resolución de conflictos y construcción de paz

Realizar (1) taller de realización audiovisual

Realizar (10) proyecciones de cortometrajes con temática de resolución de conflictos, construcción de paz y derechos humanos

FICICA 17 – Festival Internacional de cortometrajes Cine a la Calle: Como es habitual en el mes de mayo se llevó a cabo el FICICA en su versión número 17, este festival que hace parte de la agenda cultural oficial de la ciudad se volvió a tomar Barranquilla, su área

Calle 53 # 42-25 apto 408

www.cinealacalle.org gerencia@cinealacalle.org

Nit 900068507-1

Barranquilla – Colombia

metropolitana y municipios de Atlántico, con una agenda académica y exhibiciones de cortometrajes en espacios públicos y no convencionales de exhibición cinematográfica como lo son: Parques, plazas, colegios, universidades, centros culturales, centros para el adulto mayor, cárceles, penitenciarias y barrios de recursos económicos bajos, completamente gratis.

Cine a la Calle sigue siendo una de las ventanas de exhibición más importantes de Latinoamérica para los directores de cine que producen cortometrajes, piezas audiovisuales que carecen de espacios para ser visualizadas y a su vez con un público que acceda a ellas. El Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle 2017 se llevó a cabo gracias al apoyo institucional de la Alcaldía de Barranquilla, El Ministerio de Cultura, El Fondo para el Desarrollo Cinematográfico y la Alianza Francesa.

Se cumplieron las siguientes metas:

Realizar (1) decimo séptima versión del festival internacional de cortometrajes Cine a la Calle - FICICA, en Barranquilla, su área metropolitana y municipios del departamento del Atlántico.

Realizar (1) convocatoria local, nacional e internacional, con el fin de recibir más de 1000 cortometrajes para uso cultural, educativo y ser proyectados en espacios tanto abiertos como cerrados en Barranquilla y su área metropolitana de manera completamente gratuita.

Realizar (25) proyecciones de cortometrajes en barrios de recursos económicos bajos, centros culturales, centro para el adulto mayor, centros penitenciarios, colegios y universidades como parte de la muestra alterna, cubriendo las (5) localidades de Barranquilla (norte, centro, oriente, occidente y sur).

Realizar (1) evento académico con el fin de contribuir a la formación de profesionales en diferentes áreas de los medios audiovisuales como a su vez fortalecer la formación de públicos, Realizar (1) inauguración con proyección de filminutos regionales, cortos internacionales y presentación en vivo de un artista local, nacional o internacional.

Realizar (4) proyecciones de alto impacto en plazas o parques importantes de la ciudad de Barranquilla como: la Plaza de la paz (Centro) / Plaza Santa Marta del Barrio Simón Bolívar (Sur) / Parque Los Andes (Norte) / Clausura y premiación: Parque del Sagrado Corazón (Norte)

Premiar (3) mejores cortos recibidos en su respectiva categoría (local, nacional e internacional) con un incentivo económico y una estatuilla y entregar (2) premios especiales: mejor cortometraje MasterPeace de contenido de paz y resolución de conflictos, mejor cortometraje de contenido infantil.

Ejecutar (1) plan de promoción y divulgación del Festival Internacional de cortometrajes Cine a la Calle.



Obtuvimos ingresos durante el año por Ciento treinta y nueve millones cincuenta y siete mil pesos (139.057.000.00) que nos permitieron cumplir lo propuesto a principios del año 2017, y nos quedamos con la satisfacción que crecimos y pudimos entregarle más a la ciudadanía barranquillera que siempre nos ha apoyado a lo largo de estos 17 años, a la alcaldía a los medios de prensa en especial a ADN, como el Herald, realizamos contrato con la Alcaldía de Barranquilla, el Ministerio de cultura, la Gobernación del atlántico, Gran central de abastos barranquilla, Sutherland, entre otros.

Jorge FERREIRA
Representante Legal.