

FUNDACIÓN CINE A LA CALLE

La Fundación Cine a la Calle fue creada en el año 2005, por un grupo de jóvenes entusiastas estudiantes universitarios quienes vieron la necesidad de constituirse como una organización sin ánimo de lucro con el fin de fortalecer y seguir desarrollando su proyecto bandera **“Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle”** y plantearon como otros objetivos desarrollar proyectos culturales y artísticos que emplearan las herramientas audiovisuales en procesos de desarrollo social. Este grupo de jóvenes ya venían trabajando como Colectivo Cultural desde 2001 fecha en la que se creó el festival. Fue entonces a partir de su constitución como Fundación que Cine a la Calle empieza a acceder a fondos públicos y privados permitiendo de esta forma hacer sostenibles los proyectos que son de carácter gratuito para la ciudadanía.

La Fundación Cine a la Calle, en el lapso de estos 13 años ha fortalecido y posicionado el FICICA, Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle, como a su vez ha creado y ejecutado otros proyectos con diferentes poblaciones y fines, permitiendo la accesibilidad, la inclusión y gratuidad en sus proyectos:

- Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle – FICICA: sigue siendo el proyecto bandera de la Fundación Cine a la Calle, el cual en mayo del 2018 desarrollará su versión número 18, este festival llega anualmente a más de 12.000 ciudadanos en Barranquilla al norte, centro, sur, oriente y occidente, como en su área metropolitana y municipios del departamento del Atlántico, a través de espacios académicos y exhibiciones de cortometrajes completamente gratuitos en parques, plazas, barrios vulnerables, colegios, universidades, centros culturales, centros penitenciarios y carcelarios, centros para el adulto mayor; este evento hace parte de la agenda cultural oficial de la ciudad y así ha sido reconocido por la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de la Alcaldía de Barranquilla, quien anualmente apoya este evento, a su vez el FICICA ha sido reconocido como una de las Experiencias Significativas en Cultura de Colombia, reconocimiento otorgado por Ministerio de Cultura, Cine a la Calle ha sido beneficiado por el programa de Concertación y también de Estímulos, ambos de este mismo Ministerio, El FICICA ha sido ganador del FDC (Fondo para el Desarrollo Cinematográfico) en la categoría Muestras y Festivales, fondo que es administrado por Proimagenes Colombia.
- Cine Accesible: Proyecto de formación de público y exhibición de cine para personas en situación de discapacidad visual y/o auditiva, este evento se ha llevado a cabo en 5 ocasiones, beneficiando a más de 1500 personas ciegas y sordas, entre niños, jóvenes y adultos a quienes se les dictaron talleres de

realización audiovisual, apreciación audiovisual y actuación, gracias al apoyo y las alianzas que se han tejido con entidades como El Ministerio de Cultura “Programa de Estímulos”, Club de Leones, Centro CERAL, Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

- Paz a la Cámara: Proyecto de formación de público a través de talleres de resolución de conflictos, construcción de paz, realización audiovisual y exhibición de cine con contenido de resolución de conflictos, derechos humanos y construcción de paz, este proyecto va dirigido a población penitenciaria y carcelaria, proyecto que se ha llevado a cabo gracias a la Secretaría del Interior de la Gobernación del Atlántico, beneficiando a más de 200 internos de estos centros.
- Cine Comunitario: Este proyecto busca empoderar a jóvenes de comunidades de bajos recursos y con problemas en su tejido social en el uso de herramientas audiovisuales con el fin de usar estas para contar sus historias y realidades, permitiéndoles crear piezas audiovisuales de carácter documental o ficción las cuales involucran en su proceso a gran parte de la comunidad, estas obras audiovisuales son exhibidas posteriormente ante los habitantes del barrio, este proyecto fue reconocido por el Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la UNESCO.
- La Productora: Es la línea de la fundación que busca producir obras audiovisuales con sentido social, esto se refiere a documentales, video participativo, museográfico o toda pieza audiovisual que tenga como objetivo contribuir al desarrollo social, cultural y artístico.